Subjects 04-01 Headrush

%%%% The participant is done underscoring the words %%%%

[00:30]

Lige det umiddelbare at konstruere sådan et Rig på der, det synes jeg endeligt er nemt nok. Jeg synes at det bliver lidt hemmeligt, det der med at, med at få relateret det ned til swichene. Det er der at det sådan bliver lidt hemmeligt ved det. Men så når man lige ved, hvor man skal gå hen, ja men så kan man ret hurtigt gøre det. Så det lige med at gennemskue det, lige de der isentielle med at finde siderne. Men når man har fundet det, så glider det rimeligt let. Så kan man rimelig hurtigt lave om på det.

Men det der med, jeg har kun lige pillet en lille smule på overfladen af det hvad det kan. Men jeg tror også det der med at komme til bunds i det og lære det helt gennemgående og kende, så tror jeg at der er lang ned til.. Man har kun lige pillet i overfladen. Og mange gange så kommer man ikke længere end dertil også det med at man hvis man skal have fuld udviklet. Jeg er ikke sikker på at jeg kunne havde haft fundet med at skifte mellem Rigs have det på den øverste(switches) og have de andre(effekter), på de nederste(switches). Hvis jeg selv skulle havde haft jagtede det, så tror jeg at der ville gå lang tid før at jeg har fundet det. Så havde jeg bare brugt det til stump-boxes, ved at tænde og slukke det nede på "brættet" der.

Q: Den første af de 4 ord er Useful.

A: Det med at der er Useful og streight-forward, det er umiddelbar lige med at komme til det, jeg er helt sikker på at det er meget brugbar, jeg kan sagtens finde ud af det. Få sat noget op, få sat pedaler til, tænde og slukke for dem og sådan noget der.

Men jeg tænker også at der er omfangsrigt, altså comprehensiv. Altså man får det indtryk at det kan super meget. Jeg er også ret sikker på at det er meget flexibelt.

Det kan rigtig meget.

(Er der en grund til at du ikke har valgt nogle af de andre ord?)

Det virker, som om det jeg har gjort, det er også det der sker.

Det kan det jeg forventer. Men det er ikke sådan noget hvor jeg tænker, - hold da kæft det var smart! eller at jeg var helt overvældet af det, imponerende. Sådan har jeg ikke med det.

Designer er faktisk meget fedt. Det er hellere ikke sådan at skærmen er forgryndet, det ser inderligt meget godt ud.

Summary:

The subject had an easy time constructing effects. But when it came to “secret” options like chancing of the rows into Effects, were hard. He wouldn’t have found out of that option for a long time if he’d have had the board. He would just have used it as presets on the switches, without exploring the “secret” layers of the design. It was easy to use, straight-forward. He felt the system could do much. But that he only had touched the surface of it. He only thought of it as useful, but the interface was not game breaking.